

Fitxa tècnica - La Plaça del Diamant - Cia Mea Culpa

Necessitats del teatre:

Il·luminació:

- 16 PCs (alguns d'ells poden ser retalls o Pars, si no n'hi ha suficients)
- 3 Retalls (també es pot fer amb PCs)
- 3 PAR 64 (poden ser PCs)
- Llums de guàrdia a escenari

So:

- Sistema de so adequat per sonoritzar l'espai
- Taula de so amb entrada minijack
- Un micro inalàmbric de ma
- Monitors a l'escenari

La companyia porta:

- Un projector
- Un shutter DMX
- Un tul blanc que serveix de pantalla de projecció, amb estructura per penjar en barra tubular de 50 mm
- Conversors VGA-CAT5
- Cable CAT-5 50 metres
- Ordinador per control de llums i Qlab

Disposem d'un projector que projecta en un tul. El tul el penjem d'una barra cap al fons de l'escenari, a uns 6/7 metres del prosceni. El projector el col·loquem a terra al frontal de l'escenari.

Si el teatre disposa d'un projector ja instal·lat, i que ens serveixi per instal·lació, obertura, etc. potser el faríem servir per estalviar feina de muntatge.

Per tirar la senyal per al projector portem 50 m de cable CAT5 i conversos VGA-RJ45. De totes maneres, si el teatre disposa de línies de xarxa ja instal·lades entre cabina i escenari les faríem servir.

El projector va amb un obturador controlat per DMX, és necessari fer arribar DMX fins al projector (al terra, al frontal d'escenari)

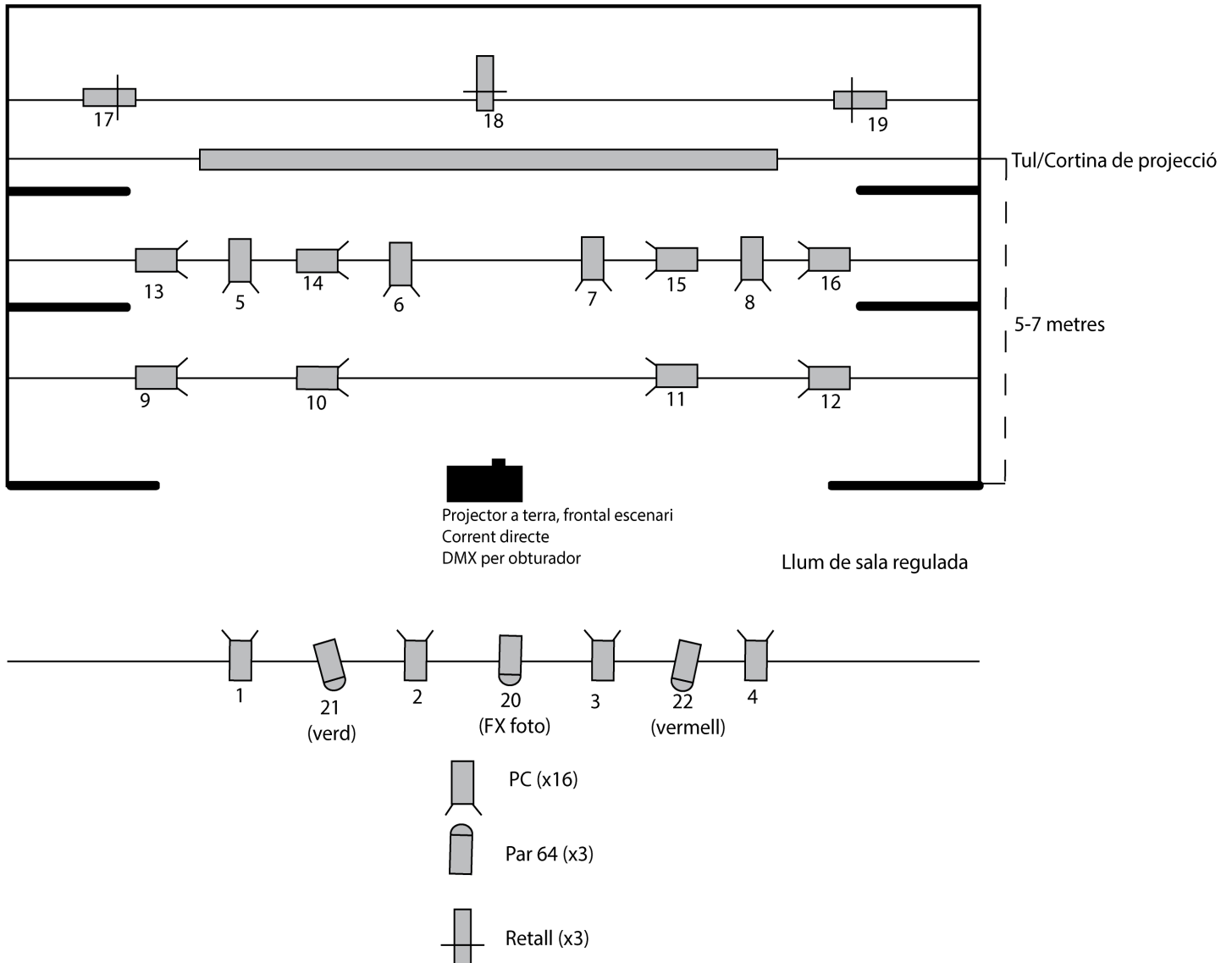
El següent esquema mostra la ubicació ideal de les luminàries per a la nostra obra. De totes maneres ens adaptarem al que trobem.

Muntatge: 3 hores abans de la funció

Durada de la funció: 1:10 h

Col·loqui després de la funció: 20 minuts

Desmuntatge: 0:45 – 1 h



Per a qualsevol dubte o aclariment no dubteu a contactar-me:

Marc Jódar
Tècnic de la Cia Mea Culpa
699 945 937
mjodar.sound@gmail.com