



Fitxa tècnica - La Plaça del Diamant - Cia Mea Culpa

Necessitats del teatre:

Il·luminació:

- 12 PCs (alguns d'ells poden ser retalls, si no n'hi ha suficients)
- 3 Retalls (també es pot fer amb PCs)
- 3 PAR 64 (poden ser PCs)
- Llums de guàrdia a escenari
- Projector de vídeo per fer una pantalla de 5x3 metres a 6 metres de boca. Si no n'hi ha el pot portar la companyia

So:

- Sistema de so adequat per sonoritzar l'espai
- Taula de so amb entrada minijack
- Un micro inalàmbric de ma
- Monitors a l'escenari

La companyia porta:

- Un projector
- Un obturador WIFI i router
- Un tul blanc que serveix de pantalla de projecció, amb estructura per penjar en barra tubular de 50 mm
- Conversors VGA-CAT5
- Cable CAT-5 50 metres
- Ordinador per control de llums i Qlab

Disposem d'un projector que projecta en un tul. El tul el penjem d'una barra cap al fons de l'escenari, a uns 6/7 metres del prosceni. El projector el col·loquem a terra al frontal de l'escenari.

Si el teatre disposa d'un projector ja instal·lat, i que ens serveixi per instal·lació, obertura, etc el faríem servir per estalviar feina de muntatge.

Per tirar la senyal per al projector portem 50 m de cable CAT5 i conversors VGA-RJ45. De totes maneres, si el teatre disposa de línies de xarxa ja instal·lades entre cabina i escenari les faríem servir.

El projector va amb un obturador controlat per WIFI. La companyia porta un router per controlar-lo.

El plànol de llums adjunt mostra la ubicació ideal de les luminàries per a la nostra obra. De totes maneres ens podem adaptar una mica.

Muntatge: 3 hores abans de la funció

Durada de la funció: 1:15 h

Col·loqui després de la funció: 20 minuts

Desmuntatge: 0:45 – 1 h

Per a qualsevol dubte o aclariment no dubteu a contactar-me:

Marc Jódar

Tècnic de la Cia Mea Culpa

699 945 937

mjodar.sound@gmail.com