

CR#SH

NECESIDADES TÉCNICAS ÓPTIMAS

ILUMINACIÓN:

FOCOS:

- PC 1kw - 3
- Recorte 1kw - 13
- PAR 64 lámpara 5 - 1

FOCOS COMPAÑÍA:

- Barra LED - 4
- Panorama 500w - 6

Todos los aparatos con sus accesorios (portafiltros, portagobos, palas, grapas...)

OTROS:

- Máquina de humo i/o hazer.
- 6 líneas regulables en el suelo.
- Iluminación de sala regulable.
- 14 canales de Dimmer digitales.
- 1 universo DMX.
- Cable DMX.
- Potencia necesaria estimada: 30.000 w.
- El técnico trae su propia mesa de luz.

SONIDO:

- Mesa de mezcla con 5 entradas de micrófonos.
- P.A. con potencia suficiente para toda la sala.
- Monitores para escenario.
- Técnico con Qlab (Salida de audio con minijack)
- Micrófonos inalámbricos dinámicos de mano (2)
- Pie de micrófono (2)

PROYECCIÓN:

- 1 proyector de mínimo 5.000 lumens

- En caso de que el teatro no disponga de pantalla o proyector la compañía traerá.
Hablar con el técnico.
- Entrada HDMI

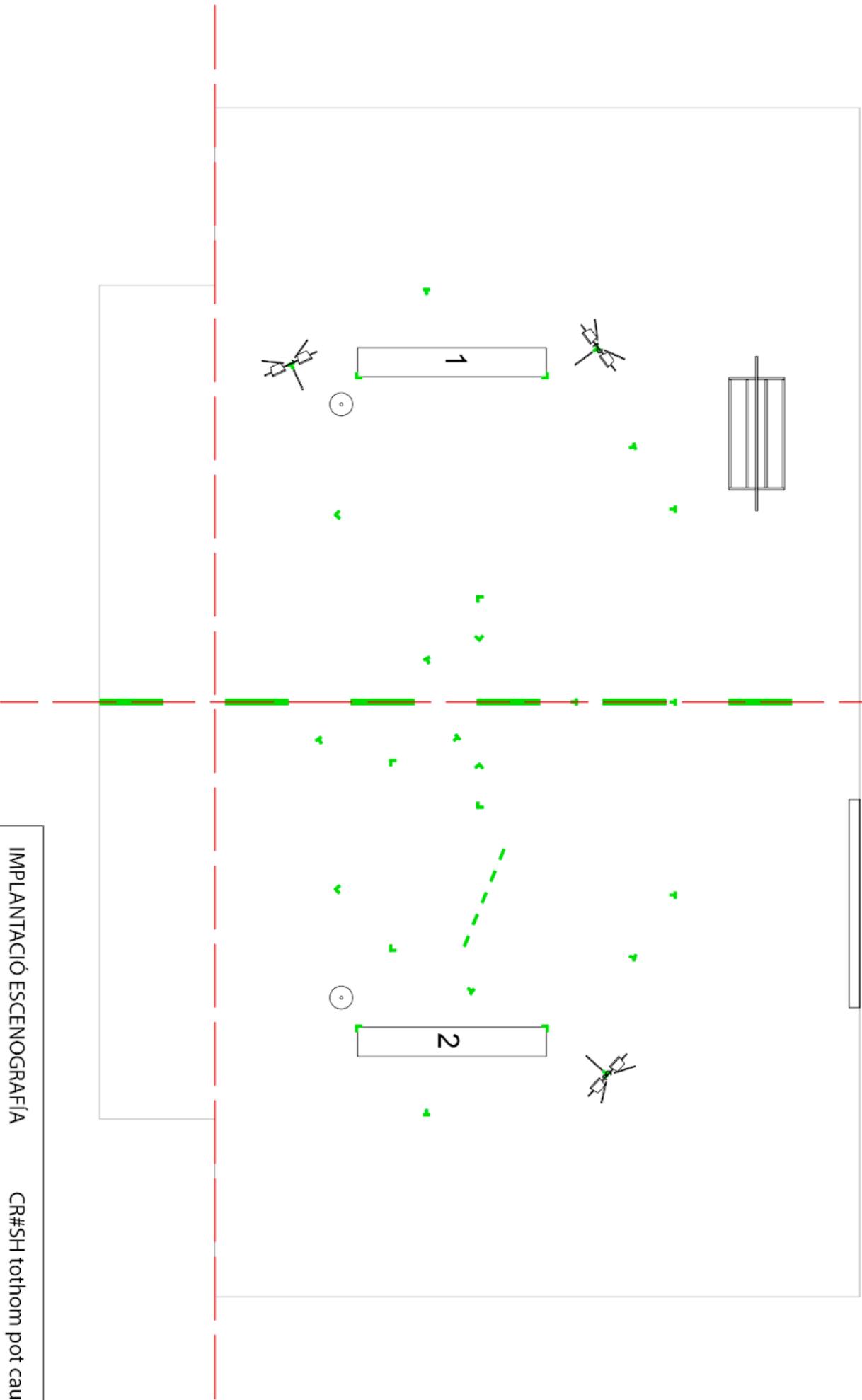
ESPACIO ESCÉNICO:

- Espacio escénico mínimo: 6x5m
- Disposición del público frontal
- Cámara negra
- Ciclorama

OTRAS NECESIDADES:

- Camerino para 3 miembros de la compañía
- Plancha y tabla de planchar
- Mopa/escoba y recogedor para la limpieza de los fungibles (confetti).

Duración del espectáculo: 75 min.



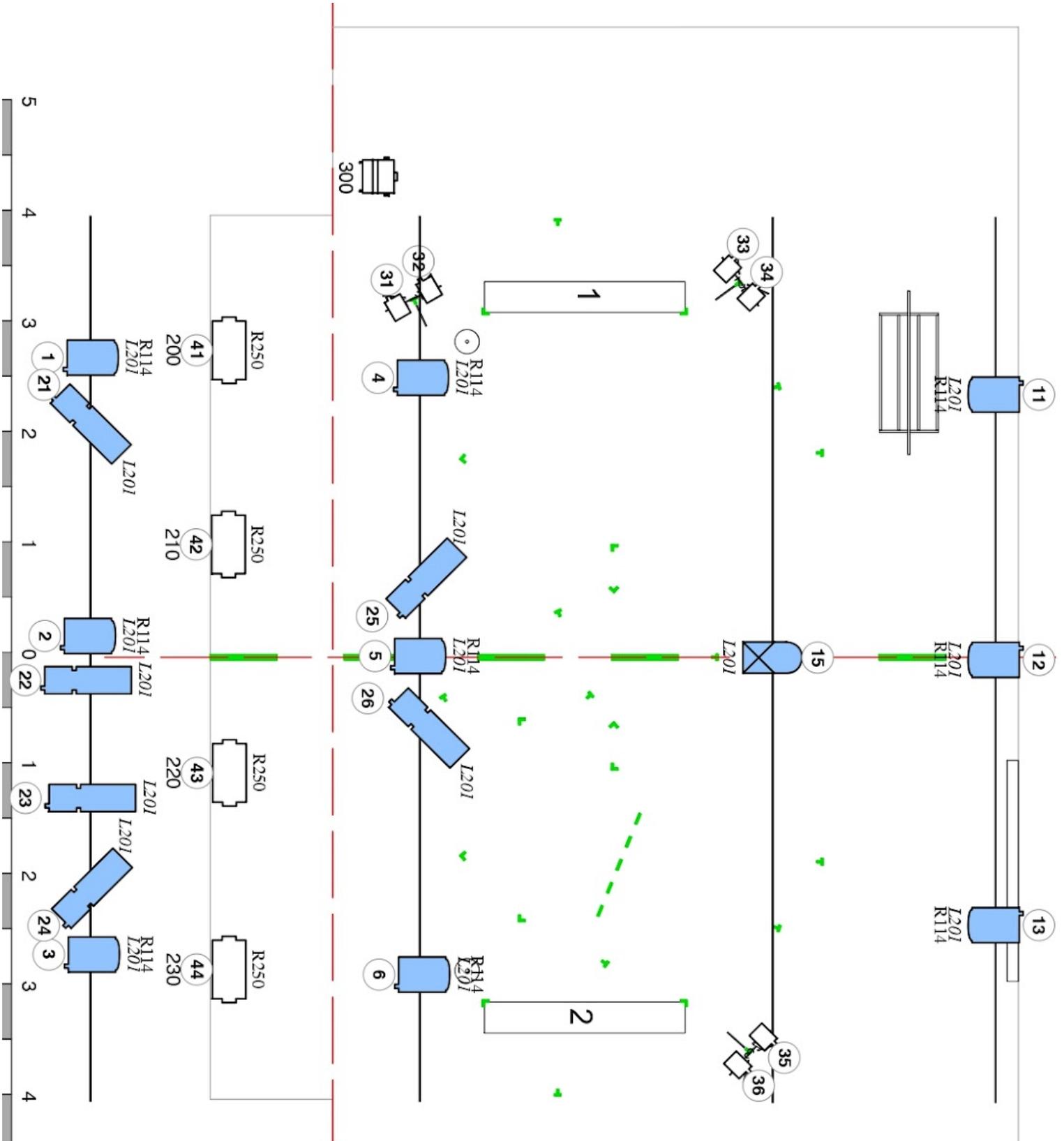
IMPLANTACIÓ ESCENOGRAFIA

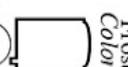
CR#SH tothom pot caure

Disseny: Quim Algora

Escala: 1:50

Data: 17/12/2021



Implantació llums
CR#SH tothom pot caure
Dissenyador Quim Algora 17/12/21
<p>Frost Color Channel</p> 
<p>Address</p> 
 Panoramas 500w (6)
 PC (9)
 Retail (6)
 Barra LED (4)
 Par 64 5 (1)
 Hazer